

Gloria!

Honourable mention in DaCapo Chamber Choir's
2012 NewWorks choral composition competition.

Tobin Stokes

(♩ = ♪ throughout)

Very Quick and Full of Energy & Jubilation! ♩ = 136

Soprano *ff* (3+2+2) *p* *gliss.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Alto *ff* *p* *gliss.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tenor *ff* *p* *gliss.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Bass *ff* *p* *gliss.*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

5 *ff* (2+3) (3+2)
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ff
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

ff *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - ta - tis,

ff *p*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - ta - tis,

10 *mp* *p* (2+3) (3+2)
Glo - ri - a, Glo - ri - a

mp *p*
Glo - ri - a, Glo - ri - a

p
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - ta - tis.

p
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. bo - nae vo - lun - ta - tis.

14 *mp* *f* *fp*
 Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 Glo - ri - a, Glo - ri a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 in ex - cel - sis De - o.
 in ex - cel - sis De - o.

18 *p* *p*
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.
mp subito *semi-detached*
 Lau - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
mp subito *semi-detached*
 Lau - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

22 *mp* *mp*
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis
 Lau - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
 Lau - da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

26

ff et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *// mp semi-detached* Lau-da-mus. te,

ff et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *// mp semi-detached* Lau-da-mus. te,

ff et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *// mf* Lau - da -

ff et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. *// mf* Lau - da -

31 *cresc. poco a poco*

be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Lau-da-mus. te,

cresc. poco a poco

be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Lau-da mus. te,

cresc. poco a poco

8 mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

cresc. poco a poco

mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra -

35 *f*

be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Lau-da-mus te,

f

be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Lau-da-mus - te,

f

8 mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, Lau - da - mus te,

f

mus te, glo-ri-fi-ca - mus te, Lau - da - mus te,